

Он во гробе лежит...

Соло Баритон
Хор САТБ

сл. П. Ляшенко

муз. В. С.

First system of the musical score, measures 1-4. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The score is written for a Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) choir, along with a Baritone soloist (Bar). The Soprano part begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The Alto part has a whole note rest, followed by a half note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The Tenor part has a whole note rest, followed by a half note G2, a quarter note F#2, and a quarter note E2. The Bass part has a whole note rest, followed by a half note G1, a quarter note F#1, and a quarter note E1. The Baritone soloist part has a whole note rest, followed by a half note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The Soprano and Alto parts are connected by a slur, indicating a melodic line.

Second system of the musical score, measures 5-7. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The score is written for a Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) choir, along with a Baritone soloist (Bar). The Soprano part begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The Alto part has a whole note rest, followed by a half note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The Tenor part has a whole note rest, followed by a half note G2, a quarter note F#2, and a quarter note E2. The Bass part has a whole note rest, followed by a half note G1, a quarter note F#1, and a quarter note E1. The Baritone soloist part has a whole note rest, followed by a half note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The Soprano and Alto parts are connected by a slur, indicating a melodic line.

Third system of the musical score, measures 8-10. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The score is written for a Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) choir, along with a Baritone soloist (Bar). The Soprano part begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The Alto part has a whole note rest, followed by a half note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The Tenor part has a whole note rest, followed by a half note G2, a quarter note F#2, and a quarter note E2. The Bass part has a whole note rest, followed by a half note G1, a quarter note F#1, and a quarter note E1. The Baritone soloist part has a whole note rest, followed by a half note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The Soprano and Alto parts are connected by a slur, indicating a melodic line.

2

12

Он во

16 **1**

гро - бе ле - жит, под - ни - мав - ший у - соп - ших из пра - ха. Смерть те -

Из пра - ха, из пра - ха.

18

перь тор - жест - ву - ет, Све - ти - ло в мо - ги - лу уп - ря - тав - ши. В не - бе

Смерть тор - жест - ву - ет, уп - ря - тав - ши, уп - ря - тав - ши

А... В не - бе

20

ту - чи плы-вут, об - ла-чён-ны - е в тра-ур-ный бар - хат_____ Слов - но че - ре - ды

А..._____

ту - чи плы-вут, об - ла-чён-ны - е в тра-ур-ный бар - хат_____ Слов - но Слов - но че - ре - ды че - ре - ды

23

пла - каль-щиц. В не-бе ту - чи плы-вут, об - ла-чён-ны - е в тра-ур-ный бар - ха - ат,

пла - каль-щиц. А..._____

В не-бе ту - чи плы-вут, об - ла-чён-ны - е в тра-ур-ный бар - ха - ат

26

Слов - но че - ре - ды пла - каль - щиц. Пот - ря

Слов - но че - ре - ды пла - каль - щиц. Слов - но че - ре - ды пла - каль - щиц.

4

28 2

сён - на зем - ля, е - ё зву - ки гне - ту - ше ми - нор - ны. в Геф-си

Пот - ря - сён - на, е - ё зву - ки Гне - ту - ше - ми - нор - ны -

30

ма - ни - и кед - ры древ-ней - ши - е сто - нут му - чи - тель - но. Не о -

в Геф - си ма - ни - и сто - нут му - чи - тель - но, му - чи - тель - но. Не о -

32

том ли, что скрыть не смог - ли от стра - да - ний по - зор - ны - ых,

А...

том ли, что скрыть не смог - ли от стра - да - ний по - зор - ны - ых,

34

До - ро - го - го У - чи - те - ля. Не о -

До - ро - го - го У - чи - те - ля.

До - ро - го - го У Не - о -

36

том ли, что скрыть не смог-ли от стра-да-ний по - зор - ны - ых, До - ро - го - го У -

А...

том ли, что скрыть не смог-ли от стра-да-ний по - зор - ны - ых, До - ро - го - го У -

До - ро - го - го У

39

3

чи - те - ля. Пре-жде - вре-мен - но празд-ну - ет ад над Мес-си - ей по - бе - ду. В жерт ве

чи - те - ля. Преж-де вре-мен-но, преж-де-вре-мен-но, По-бе-ду, по-бе - ду,

чи - те - ля.

Бо - жье - го Сы - на, - спа - се - нье все - му че - ло - ве - чест - ву. Тьма бес -

В жерт - ве Бо - жье - го Сы - на спа - се - нье, Спа - се - нье. Тьма бес -

А... А...

силь - на сдер - жать на - ступ - ле - нье Хри - сто - ва рас - све - та

А... рас - све - та

силь - на сдер - жать на - ступ - ле - нье Хрис - то - ва рас - све - та

Пе - ред царст - вен - ной веч - ность - ю. Тьма бес -

Пе - ред царст - вен - ной веч - ность - ю. Тьма бес -

Пе - ред царст - вен - ной веч - ность - ю. Тьма бес -

48

силь-на сдер-жать на-ступ-ле-нье Хри-сто-ва рас - све - та_____ Пе - ред царст-вен-ной

А..._____ рас - све - та_____ Пе - ред царст-вен-ной

силь-на сдер-жать на-ступ-ле-нье Хри-сто-ва рас - све - та_____ Пе - ред царст - вен-ной

51

4

веч - ность - ю.

веч - ность - ю.
веч - ность - ю.

А..._____

55

59

64

5

Вся Все - лен - на - я ждёт с не-тер - пе-ньем Е - го возв - ра -

Вся Все-лен - на - я, вся Все-лен - на - я

67

ще - - нья Ночь прой

Вся Все - лен - на - я ждёт возв - ра - ще - нья.

68

дёт, Он, - ве - ли - кий, вос - ста - нет из гро - ба тор - жест - вен - но. И в люб-

Ночь прой-дёт, Он, - вос - ста - нет! Вос - ста - нет тор-жест - вен - но. И в Люб

A...

70

ви воз-вес-тит пле-ме-нам о ве-ли-ком про - ще - ньи_____ И о прав-де Бо-

A..._____ про - ще - ньи_____ И о прав-де Бо-

ви воз-вес-тит пле-ме-нам о ве-ли-ком про - ще - ньи_____ И о пра - вде Бо-

73

жест - вен - ной. И в люб - ви воз-вес-тит пле-ме-нам о ве-ли-ком про - ще - ньи_____

жест - вен - ной. A..._____ про - ще - ньи_____

жест - вен - ной. И-в Люб - ви воз-вес-тит пле-ме-нам о ве-ли-ком про - ще - ньи_____

И о прав-де Бо-жест-вен - ной. Вся Все лен-на - я ждёт сне-тер-пень-ем Е - го воз-ра-

И о прав-де Бо-жест-вен - ной. А... воз-ра-

И о пра - вде жест-вен-ной. Вся Все лен-на - я ждёт с не-тер-пень-ем Е - го воз-ра

ще - нья_____ Хрис-то - ва яв - ле - ни - я

ще - нья_____ Ждёшь ли и ты Хри-сто - ва яв - ле - ни - я Хрис-то - ва Хри-

ще - нья_____ Ждёшь ли и ты

то - ва яв - ле-нья, я - вле - нья, яв - ле - ни - я!